

**AUDREY** (*Pleine d'empathie.*)

Robin... ne me dis pas que...

**ROBIN**

Quoi ?

**AUDREY**

T'as des problèmes avec l'écriture, c'est ça ?

**ROBIN** (*Fanfaronnant.*)

Hein ? Moi ? Alors, là, ça me ferait mal !

**AUDREY**

Robin, je te parle sérieusement.

**ROBIN**

Parce que j'suis pas sérieux, moi, peut-être ?

**AUDREY** (*Marchant sur des œufs.*)

Ecoute, dis-moi franchement. Je peux comprendre... Tu ne sais pas lire... pas écrire... c'est ça ?

**ROBIN** (*Se fâchant.*)

Mais qui c'est qui t'a raconté un truc pareil ?

**AUDREY**

Je ne te juge pas, voyons. Je m'intéresse, c'est tout... Je t'aime bien, Robin.

**ROBIN**

Ouais, c'est ça. Et en plus, tu me prends pour un idiot.

**AUDREY** (*Redoublant d'attention.*)

Tu peux me le dire simplement. Je ne suis pas venue jusqu'ici pour me moquer de toi, tu le sais bien, voyons.

**ROBIN**

Parce que c'est un peu facile de rabaisser les gens comme ça !

**AUDREY**

Robin... Robin, s'il te plaît...

*(Il lui tourne le dos sans répondre.*

*Un long silence.)*

**AUDREY**

Bon, eh bien... Je pensais... Je pensais qu'on...

*(Elle range son stylo, puis se lève.)*

Si c'est pour se mentir, il faut peut-être mieux en rester là, tu ne crois pas ?...

Même si c'est dommage, même si on passe peut-être à côté de...

*(Il reste le dos tourné.*

*Un long silence.)*

**AUDREY**

Bien... Au revoir, Robin...

*(Elle s'en va.)*

**Extrait d'Être sans lettres, auteur Olivier Gosse, Compagnie Art scène, Rouen.  
Soumis aux droits d'auteur.**