



Fédération des troupes de théâtre amateur de l'Aisne

FORMATIONS THÉÂTRALES

Septembre à décembre 2021

PARLER les LIVRES

Interpréter des textes d'auteurs contemporains dans les bibliothèques du département.

Intervenant : **Didier Perrier** (Cie L'Échappée)

25 et 26 septembre 2021

THÉÂTRE et DANSE CONTEMPORAINE

*Raconter avec le corps : danser, jouer,
être présent : quelles frontières ?*

Intervenant : **Benoît Bar** (Cie Appel d'air)

2 et 3 octobre 2021

DE L'ÉCRITURE À LA SCÈNE

*Ecrire, mettre en voix et en espace,
se présenter en public*

Intervenant : **Olivier Gosse** (Cie Art scène)

4 et 5 décembre 2021 (+ 3 jours à définir)

Bulletin d'inscription à retourner par mail à axothea@free.fr ou par voie postale à

AXOTHEA 2 rue du chemin des dames 02860 Chamouille

Pour tout renseignement complémentaire : 06 27 40 06 78

PARLER les LIVRES

Interpréter des textes d'auteurs contemporains dans les bibliothèques du département.

Artiste Intervenant : **Didier Perrier** (Cie L'Échappée)

25 et 26 septembre 2021

Lieu : Maison des Amateurs de Théâtre
2 rue du chemin des dames 02860 CHAMOUILLE

Horaires : 14h00/19h00 le samedi - 9h00/17h00 le dimanche

Nombre de places : 15

Tarif : 30 €

Objectif : S'approprier le concept de la « bibliothèque humaine » en vue d'interpréter des textes d'auteurs contemporains dans le réseau des bibliothèques.

Contenus :

- Présentation d'une bibliothèque humaine : une personne du public peut choisir un ou deux comédiens qui lui interpréteront le texte de son choix.
- Parler les livres : des livres humains/ des personnages livres : mise en jeu de textes contemporains afin de donner corps au mots dans un contexte à la fois convivial et intimiste. Travail d'interprétation à géométrie variable (solo, duos, chœurs)
- Prolongement possible à l'issue du stage : diffusion du « spectacle » dans les bibliothèques du département.

Bulletin d'inscription « PARLER LES LIVRES »

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Adhérent Axothéa : OUI NON - 15€ adhésion annuelle

Avez-vous une pratique théâtrale ? NON OUI

Si oui, dans quelle troupe ?



THÉÂTRE et DANSE CONTEMPORAINE

*Raconter avec le corps : danser, jouer,
être présent : quelles frontières ?*

Artiste Intervenant : **Benoît BAR** (Cie Appel d'air)
2 et 3 octobre 2021

Lieu : LA MAVA 3, rue du Long Pot 59800 LILLE

Horaires : 14h00/19h00 le samedi - 9h00/17h00 le dimanche

Nombre de places : 15

Participation aux frais logistiques : 30 €

Ce stage est organisé en partenariat avec l'Union régionale FNCTA Hauts-de-France. Les frais de déplacement (départ groupé), l'hébergement et la restauration sont pris en charge par Axothéa pour les adhérents.

Objectif : Proposer aux praticiens amateurs en théâtre d'explorer une autre forme d'expression qu'est la danse contemporaine.

Contenus :

- La présence corporelle au plateau : quelles occupation de l'espace ? Comment « être » là ? Quelle est la force d'une présence muette ? Qu'est-ce que la neutralité ? Quelles tensions dans le mouvement et l'immobilité ?
- La relation au corps de l'autre, des autres : Quelle écoute ? Quelle communication ? Quelle confiance ?
- La naissance d'un mouvement : composition et improvisation.

Bulletin d'inscription « THEATRE et DANSE CONTEMPORAINE »

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Adhérent Axothéa : OUI NON - 15€ adhésion annuelle

Avez-vous une pratique théâtrale? NON OUI

Si oui, dans quelle troupe ?

DE L'ÉCRITURE À LA SCÈNE

Ecrire, mettre en voix et en espace, se présenter en public

Artiste Intervenant : **Olivier Gosse** (Cie Art scène)

4 et 5 décembre 2021 (+ 3 jours à définir)

Lieu : Maison des Amateurs de Théâtre
2 rue du chemin des dames 02860 CHAMOUILLE

Horaires : 14h00/19h00 le samedi - 9h00/17h00 le dimanche

Nombre de places : 15

Tarif : gratuit pour les membres bénévoles des troupes affiliées à Axothéa - 30 euros pour les personnes extérieures

Objectif : S'engager dans un processus de création : de l'écriture à la représentation publique.

Contenus :

- Ateliers d'écriture à partir de la thématique de la discrimination « Etre et exister » : d'une forme spontanée d'écriture au texte structuré.
- Mise en voix et en espace : les textes écrits ne sont pas donnés à jouer à leurs auteurs respectifs afin de ménager une forme de distance (à la fois au texte et à son auteur). La multiplicité des rôles et paroles à jouer donne à chacun l'occasion de se fondre dans un travail pleinement collectif. Il n'est pas question d'une mise en scène aboutie (vu le temps imparti) mais d'une mise en voix dynamique et expressive.
- Présentation publique lors du festival Jardin Cour (mars 2022).

Bulletin d'inscription « De l'écriture à la scène »

Nom, prénom :

Adresse :

Téléphone :

Courriel :

Adhérent Axothéa : OUI NON - 15€ adhésion annuelle

Avez-vous une pratique théâtrale? NON OUI