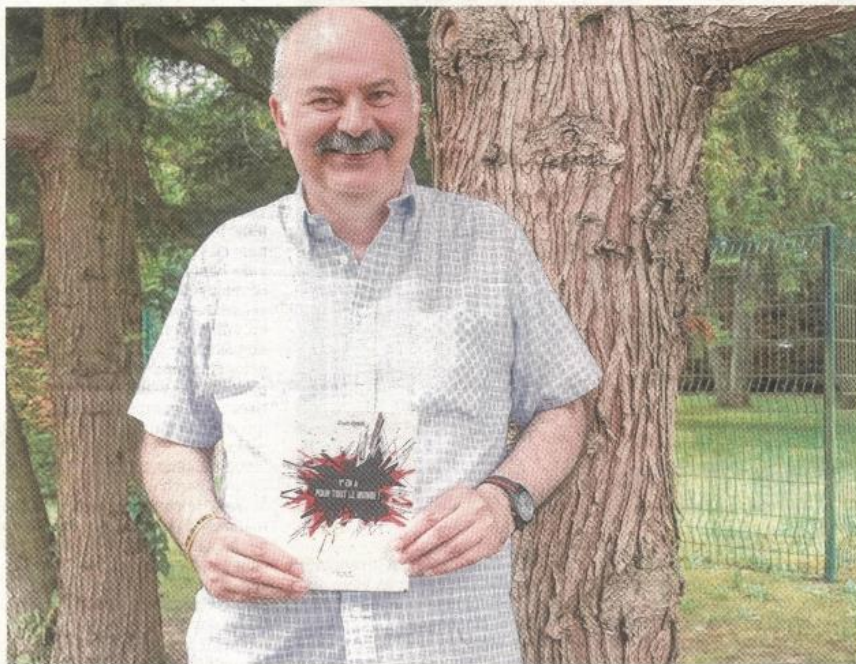


“Je suis passionné par l'écriture”

LAON Le premier livre de Claude qui est « Y'en a pour tout le monde ! » fait son apparition...



Claude Garnier reconnaît ressentir une certaine fierté à voir son premier livre publié.

A 60 ans, Claude Garnier avoue avoir toujours aimé écrire. Un temps, il a même mis sa plume au service de notre titre comme correspondant local de presse. Claude Garnier est aussi un homme de théâtre. Il vient de concilier efficacement ses deux passions en publiant une compilation de plusieurs sketches de son cru.

Comment vous est venue l'idée de réunir cette série de sketches ?

Ma passion pour l'écriture remonte à loin. Lorsque j'étais en BEP, mon niveau bac - 2 !, ma prof de français m'a fait découvrir Molière et Don Juan. J'ai aussi été beaucoup influencé par d'autres auteurs comme Rabelais. Il y a quelques années, j'ai eu la chance de rencontrer Olivier Lejeune, lors d'une représentation théâtrale. Je lui ai confié que j'écrivais des sketches.

Comme il m'avait dédié son livre en me notant son adresse mail, je me suis payé le culot de lui envoyer trois de mes sketches. Je voulais voir si mes sketches ne fai-

saient rire que moi ! Sa réaction a été très positive, cela m'a donné envie d'aller plus loin.

Enfinement votre recueil regroupe neuf sketches, sous le titre « Y'en a pour tout le monde ! », de quoi s'agit-il précisément ?

Je m'attaque à certains travers de notre société actuelle, mais je rends aussi hommage avec beaucoup d'humour au second degré à quelques grands auteurs, poètes, humoristes, écrivains, tout sauf la politique. Le cinéma, le dopage, le parler français, les courses, tout un pan de la société française y passe !

“Je vois exactement comment les jouer sur scène, mais je suis partant pour les mettre en scène”

Claude Garnier

« Les Citations » par exemple, c'est un texte que j'ai écrit il y a plusieurs années en m'appuyant sur le Dictionnaire des citations de la langue française. La réaction d'Oli-

vier Lejeune m'a encouragé à poursuivre la rédaction de mes textes, quand je suis arrivé à 9, j'ai estimé que cela suffisait pour un recueil, je suis alors passé à l'étape suivante, la recherche d'un éditeur. Finalement, j'ai conclu l'affaire avec les Editions Baudelaire.

Maintenant que ces textes existent sur papier, pourquoi ne pas envisager de les transposer à la scène ?

Je suis partant. Je me vois bien les jouer, mais je ne verrais pas d'inconvénient à les confier à quelqu'un d'autre et à les mettre en scène. Je vois exactement comment les jouer.

En attendant de les voir prendre vie, où peut-on trouver votre recueil ?

Le livre est disponible à la librairie Campus, boulevard de Lyon mais aussi chez Leclerc à Chambry. Naturellement, il est possible de se le procurer sur les principaux sites de ventes en ligne. Une version numérique est également téléchargeable. ■

Propos recueillis par **MARIE-PIERRE DUVAL**

Y'en a pour tout le monde, de Claude Garnier, Editions Baudelaire, 7 euros.