

La Z'art Bee compagnie demain à la MAL

LAON Ce samedi soir, une compagnie locale propose une pièce de théâtre contemporain à la MAL.

Demain soir, la Z'Art Bee compagnie jouera à Laon. C'est rare alors autant en profiter pour découvrir cette troupe locale qui peine à se produire dans la ville où elle répète. « Comme on dit, nul n'est prophète en son pays », relativise le metteur en scène Dimitri Roger qui énumère quantité de dates et de festivals mais très peu dans le Laonnais.

METTRE LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN À LA PORTÉE DE TOUS

Plutôt qu'un manque d'intérêt, il met cela sur le compte de la marque de fabrique de la troupe : le théâtre contemporain. « Ce terme fait peur, beaucoup l'associent à quelque chose d'incompréhensible, réservé aux intellos. Ça peut l'être... mais c'est aussi mon travail, en tant que metteur en scène, de rendre ces textes à l'écriture moins conventionnelle accessibles à tous, y compris les plus jeunes. Le théâtre contemporain parle du monde, aborde des sujets graves mais de façon drolatique et



La mise en scène promet des scènes loufoques.

décalée.»

La Z'art Bee compagnie compte une vingtaine de membres qui ont pour particularité d'être, pour la majorité d'entre eux, des anciens élèves du lycée Paul-Claudé, où le metteur en scène est d'ailleurs

professeur de lettres et animateur de l'option théâtre. « La moyenne d'âge est de 25 ans. Les uns et les autres font leurs études à Lille ou à Amiens. Du coup, on ne se voit qu'une fois par mois mais on répète la journée entière. On dit que les jeunes ne s'investissent pas, n'ont envie de rien : ce petit groupe de copains prouve le contraire », s'enthousiasme Dimitri Roger qui aime à tester avec eux de nouvelles formes de théâtre. Pour *Monsieur Agop*, ils ont travaillé sur le clown de théâtre et se sont essayés aux marionnettes. À découvrir ! ■ **LUCIE LEFEBVRE**

« Monsieur Agop », de Jean-Charles Raymond. Samedi 13 mai à 20 heures à la Maison des arts et loisirs de Laon.

Tarifs : 8 euros et 5 euros pour les enfants et les étudiants. Réservations au 06 51 93 75 57.

L'HISTOIRE DE "MONSIEUR AGOP"

Jean-Charles Raymond signe le texte de *Monsieur Agop*, sur une mise en scène de Dimitri Roger qui parle d'une pièce entre enquête et road movie. Enquête d'abord avec le personnage principal, Azad, qui débarque à Marseille en provenance d'Arménie, avec une idée en tête : retrouver le fameux Monsieur Agop. En pleine guerre, alors qu'il était enfant, son village a été massacré et c'est grâce à lui qu'il a survécu. « C'est l'un des défis de cette pièce, comment parler de la guerre sans lourdeur, comment mettre en scène son atrocité sans choquer », commente Dimitri Roger qui a aussi dû imaginer le côté road movie. Azad va faire la rencontre de frères jumeaux, chauffeurs du même taxi, qui vont l'accompagner dans sa quête et plutôt que de les raconter, vont rejouer leurs aventures. C'est drôle, burlesque, fantaisiste, grâce au travail sur le clown de théâtre et sur les marionnettes entre autres qui amènent de la poésie à un thème qui, au départ, est son exact contraire.