

À L'ATRIUM La Z'art bee cie (Aisne)

De monologue en monologue

LE PUBLIC APPLAUDIT. Avec sincérité, certes. Mais sans emphase. Il applaudit à l'excellent jeu des quatre comédiens. Belles prestations verbales. Jeux actifs. Gestuelles dynamiques.

Jacqueline, Angèle et Barbara sont trois femmes usées par la vie. Le temps d'une émission jeu, leurs destins se croisent. Chacune a apporté un objet fétiche : une cuvette, une « robe de 1954 », un lampadaire. Chacune sa madeleine de Proust en somme, car chacun de ces objets porte en soi les traces des étapes de leurs vies.

Les monologues s'enchaînent, multiples. Seules les interventions de l'animateur et de sa guitare les rythment. Le procédé est



Des comédiens au talent réel. PHOTO DNA – P.M.

astucieux. La « Z'art bee cie » est talentueuse. ■

P.M.

Dernières Nouvelles d'Alsace, 11/10/2015