

Le Théâtre à Coulisses

Métallos et dégraisseurs



Mes grands-parents maternels habitaient dans l'Oise. Mon grand-père travaillait pour les laines du Bon Pasteur. Ils habitaient une cité ouvrière où les maisons de brique étaient alignées le long de la route. De l'autre côté de la chaussée, les jardins ouvriers qui s'étendaient jusqu'à la rivière. En face, l'usine et son immense cheminée. C'était leur « panorama » au quotidien. Pendant les vacances, nous attendions, mes frères et moi, notre grand-père à la porte de l'usine lorsque la sirène donnait le signal de la sortie. Cette sirène hurlante rythmait leur quotidien. Nous étions dans les années soixante.

Que de souvenirs réapparus ce vendredi 18 mars lors de la représentation de *Métallos et dégraisseurs*, pièce de Patrick Grégoire que proposait le Théâtre à Coulisses.

Au travers de sept générations, de 1865 à nos jours, l'auteur retrace la vie de ces ouvriers pour qui la vie de famille tournait autour de l'usine : naissances, emplois, mariages, loisirs, joies et peines. C'est aussi la révolution industrielle, les luttes, les progrès sociaux, les réductions d'emploi (dégraissage) qui sont évoqués tout au long de la pièce.

Sur scène, les dix acteurs interprètent tour à tour plusieurs personnages au fil des époques. La mise en scène est juste et les décors bien choisis nous mettent dans l'ambiance. Le son et l'éclairage donnent vie à l'usine. Autre richesse de la mise en scène : l'usine est vivante, omniprésente, dressée au fond de la scène sur un piédestal ; elle régit et commente la vie quotidienne de ses ouvriers dans et en dehors de son enceinte.



Ce soir-là, la salle était comble, et ce n'était qu'un juste retour eu égard à l'excellente prestation du Théâtre à Coulisses. À la fin de la représentation, ponctuée de chauds applaudissements et de nombreux rappels, les spectateurs ont pu échanger avec les acteurs autour du verre de l'amitié.

Précisons la gratuité du spectacle accordée aux Vorgiens en remerciement des locaux mis à la disposition de cette troupe de théâtre amateur en résidence à Vorges depuis de nombreuses années.

À voir et à revoir sans modération.

Philippe MAQUIN.

