

18h15 : Caravanes : textes de Rémi DE VOS, Emmanuelle MARIE, Fabrice MELQUIOT, Pauline SALES, André PEYRACHE et Émilie GÉVART

Collectif des Emplumés de Pierregot (80) / pièce contemporaine / 1h15

Des caravanes sur un terrain vague, du côté de Saint-Etienne, ou ailleurs. Ici s'est arrêté le temps pour cette communauté sédentarisée...Quelle identité s'offre à ces voyageurs immobiles, et comment aller à leur rencontre ? À travers le regard de différents écrivains contemporains, le spectateur est invité à monter, le temps d'un spectacle, dans ces caravanes et à opérer ce petit voyage intérieur au-devant de l'autre...



## 20h00 : Clôture du festival : remise des prix

- Le **Prix de la meilleure affiche** sera attribué par les spectateurs ayant vu **au moins un spectacle**.
- Le **Prix « coup de cœur du public »** sera attribué par les spectateurs ayant vu **au moins trois spectacles**.

(Urne située dans le hall d'accueil / bulletins de vote remis à la billetterie)

### Lieu :

Espace culturel du parc, 41 rue de Laon 02220 SISSONNE

### Informations : Axothéa

Fédération des troupes de théâtre amateur de l'Aisne  
2 rue du chemin des dames 02860 CHAMOUILLE  
03 23 23 71 69 / 06 27 40 06 78 / axothea@free.fr  
www.axothea.com / Facebook : Axothéa Théâtre



### Ouverture de la billetterie 30 minutes avant les spectacles

Pour le confort de tous, les spectacles débuteront à l'heure prévue



Ne pas jeter  
sur la voie  
publique



# GARDIN'COUR

Festival de Théâtre Amateur de l'Aisne

7ème édition

18 & 19 novembre 2017

Espace culturel du parc

# Sissonne



### Tarifs :

Un spectacle : **10€**

Tarif réduit : **5€**

Pass 7 spectacles : **15€**

Tarif réduit : **10€**

Tarif réduit : -12 ans ou membres d'Axothéa

## Le Programme

## Samedi 18 novembre

### 14h30 : Comédies tragiques de Catherine ANNE

Cie des Lumignons de Wissignicourt (02) / comédie à sketches / 1h05



Sorte de travelling théâtral dans la société d'aujourd'hui, *Comédies Tragiques* exprime, avec vivacité, le combat de l'être humain face à des pouvoirs, écrasants ou dérisoires. L'action commence sur la scène du Grand Théâtre que des manifestants viennent d'envahir. Ils ont réussi à passer le cordon de CRS, et se retrouvent face aux spectateurs, qui attendent le début d'une représentation du *Cid* de Corneille. Ensuite, nous nous éloignerons de temps en temps du théâtre, et suivrons, dans leurs batailles tragi-comiques, plusieurs personnages : dans une agence de Pôle Emploi, dans une studio de télévision, dans un bureau de Poste, dans une école, dans les rues...

### 16h30 : Les règles du savoir vivre dans la société moderne

de Jean-Luc LAGARCE

Cie Clin d'Œil de Buc (78) / satire sociétale / 1h15

Naître, ce n'est pas compliqué. Mourir, c'est très facile. Vivre, entre ces deux événements, ce n'est pas nécessairement impossible. Il n'est question que de suivre les règles et d'appliquer les principes pour s'en accommoder. Il s'agit de connaître et d'apprendre, dès l'instant déjà si mondain de sa naissance, à tenir son rang et respecter les codes qui régissent l'existence.



### 18h00 : Cérémonie d'ouverture du festival

### 19h45 : Mr Agop de Jean-Charles RAYMOND

Z'art Bee Cie de Laon (02) / comédie tout public et jeune public / 1h00



Dans cette pièce drôle et dynamique, tout débute à Marseille, dans l'aéroport où Azad a fraîchement débarqué le jour même d'Arménie. Un peu perdu dans ce monde nouveau, il nous apprend le but de sa venue : retrouver Paron Agop qui l'a sauvé, encore enfant, du massacre de son village. Pour ce faire, il a besoin d'aide. Il la trouvera dans la rencontre avec Yasmine et Fatima, les « dames de ménage », et avec les jumeaux Constantin et Calendal, chauffeurs burlesques du même taxi, qui vont l'accompagner dans sa quête.

### 21H45 : Fantaisies 4 ou l'idéal féminin n'est plus ce qu'il

était de Carole THIBAUT

Cie « Ponctuation ! » de Dijon (21) / comédie engagée / 55 min

Fantaisie 4 nous présente une succession de flash qui évoquent ce que vit la femme confrontée à ce qu'on attend d'elle (séduisante, attentive aux autres, mère parfaite...) qui ne correspond pas forcément à ses rêves et à ce qu'elle est vraiment. Malgré l'âpreté du sujet, c'est un spectacle léger qui démonte de façon jubilatoire la mécanique d'oppression qui se cache derrière la notion d'idéal féminin et ses représentations.



## Dimanche 19 novembre

### 14h00 : Les guichetiers

Théâtre Arc en Ciel d'Yzeure (03) / pantomime burlesque et sociale / 1h10



Une porte est à jardin, au lointain, elle donne sur un bureau : banque, administration, entreprise... Les personnages dansent le samedi. Certains d'entre eux apprécient même la ratatouille ou les sardines en boîte. L'histoire commence un lundi, ou plutôt, elle se poursuit. D'ici à samedi, la routine va s'emballer, la roue va tourner... Chacun son tour d'être demandeur, d'attendre, de désespérer, chacun son tour de refuser, de faire attendre, d'être aimé.

### 16h10 : Cet enfant de Joël POMMERAT

Dumme Kuh Théâtre d'Hem (59) / pièce contemporaine / 1h10

À partir de paroles recueillies lors d'entretiens, Joël Pommerat élabore une série de courtes scènes sur le thème de la parentalité. Dans une langue précise et tranchante, chaque situation met à nu le malentendu de l'amour primordial qui est censé lier parents et enfants. Un amour qui ne va pas de soi en contrepoint du modèle de la famille idéale.

